



NM for klubblag finale

Bergen 25. - 27. mai 2017

Bulletin

V

BERGEN AKADEMISKE BRIDGEKLUBB

Stiftet 1. 3. 1967 50 år 2017

unimicro
ØKONOMISYSTEMER

VELKOMMEN TIL BERGEN!

Det er en stor glede og ære å ønske alle deltagere i årets NM-finale velkommen til Bergen!

Vi i Bergen Akademiske Bridgeklubb har i lang tid forberedt oss og var spent på hvilke lag som skulle komme.

Vi står nå foran 3 intense dager fylt av latter, glede og skuffelser. Til slutt vil vi stå igjen med en verdig vinner som kan smykke seg med tittelen Norgesmester for klubblag 2017.

Dere kommer til en festkledd by, fra 24. mai til 7. juni er det Festspillene i Bergen, la det være en inspirasjon til festlige spill.

Velkommen til Bergen og lykke til med spillingen!



Bryggen i Bergen
Fotograf: Liv Bugge 2011



Bergen sett fra Ulriken
Fotograf: fjords på Flickr.com



Velkomsthilsen fra leder i Bergen Akademiske Bridgeklubb



Det er med stor glede Bergen Akademiske Bridgeklubb ønsker spillerne i årets NM finale for klubb lag velkommen til Bergen.

Lag fra hele det vidstrakte bridge-Norge har kjempet om en plass i finalen, og de 7 lagene som har lyktes samles nå her på Vestlandet til årets finalespill.

Bergen Akademiske er Vestlandets nest største bridgeklubb med 104 medlemmer. Når vi nå fyller 50 år, ønsker vi å markere oss ekstra på bridgekartet ved å arrangere NM-finalen for klubb lag 2017.

Tidligere år har BAK markert seg kraftig i lagfinalene, klubben har vunnet lagfinalen hele 8 ganger! BAK har fostret spillere i Verdens-, Europa- og Norgesklasse, vi er en relativt toptung klubb med mange gode spillere. Mesterpoengsnittet på våre klubbmedlemmer er i overkant av 500, mens våre jevne klubbspillere har et betydelig lavere snitt. BAK er en rekrutteringsklubb med jevn tilgang av nye medlemmer, som blir ivaretatt på klubbkveldene.

I forbindelse med vårt 50-års jubileum håpet vi å lokke til oss flere av våre mesterlige storspillere på klubbkveldene. Det ved å gi dem muligheten til å kvalifisere seg til BAK sitt arrangørlag i NM-finalen. For å kunne delta i kvalifiseringen, måtte spillerne ha deltatt på mer enn ti klubbkvelder. Vi ønsket også å styrke og videreutvikle klubbkveldene, blant annet ved å knytte sosiale bånd mellom ferske og garvede medlemmer.

Oppsummert ser vi at deltagelsen på klubbkveldene har økt med ca. 20% det siste året, så vi er meget godt fornøyd med oppslutningen.

Nå står vi foran selve finalen. Vi gleder oss voldsomt, og vi skal gjøre vårt ytterste for at alle som deltar enten som spiller eller tilskuer skal få en flott opplevelse her på Scandic Bergen City under arrangementet. Vi som arrangør vil ønske alle lagene lykke til med spillingen!

Helt avslutningsvis vil jeg benytte anledningen til å takke våre sponsorer, Vangdal Regnskap AS, Unimikro, Fana Sparebank, Skvis.no og Kirsten Rita Arnesen for støtten, uten dere hadde dette ikke vært mulig.

Hilde Anita Larsen
Leder Bergen Akademiske Bridgeklubb



FanaSparebank

Kjære deltakere og arrangører av finalen i NM i Bridge 2017



Foto: © Hans Jørgen Brun

Det er en stor glede for meg som ordfører i Bergen å ønske alle deltakere masse lykke til med Finalen i NM i Bridge 2017. For dere som kommer utenbys fra ønsker jeg hjertelig velkommen til Bergen!

Mange vil si at våren i Bergen kjennetegnes av de rosa kirsebærblomstene rundt lille Lungegårdsvann, tørr brostein og blomstrende Rododendron i byparken. Det skal ikke jeg fornekte heller – men det som er det fremste kjennetegnet på våren i Bergen er alle arrangementene som finner sted og folkelivet som på nytt kommer yrende ut når solen skinner etter en lang (og ofte svært våt) vinter. Mai er tiden for feiring av grunnloven, festspillene i Bergen, Nattjazz og en rekke andre arrangement. Selv om Bergen er en mangfoldig by med en rekke arrangementer er det ikke hver dag vi får Norgesmesterskap til byen. Det er derfor gledelig at årets NM-finale arrangeres av Bergen Akademiske BK.

Bridge er verdens mest populære kortspill. Opprinnelig stammer Bridge fra whist. Først oppstod bridgewhist, av dette oppstod auksjonsbridge, som videre utviklet seg til kontraktbridge på 1920-tallet slik vi kjenner spiller i dag.

Selv om Bridge er et svært populært selskapsspill er det også store mesterskap i turneringsbridge slik NM i Bridge representerer. Det sier også noe om kvalitetene ved Bridge. Kortsporten er nemlig god for mer enn godt sosialt miljø – den skjerper hukommelse, strategisk kompetanse samtidig som den stimulerer god mental helse og redelig konkurranse.

Jeg håper mesterskapets dager blir fylt med mye moro i tillegg til konsentrasjon på høyt nivå!

Lykke til!

Marte Mjøs Persen
Ordfører i Bergen

REDAKTØRENS SPALTE



Jeg vil ønske alle finalister velkommen til Bergen og NM Lag finale 2017. Vi byr på nydelig vær og en flott ramme sammen med Festspillene i Bergen og Nattjazz 2017.

Årets finale vil bli en jevnere affære enn forhåndstipsene sier, jeg holder Vikersund BK som den store favoritten, mens det eneste laget som kan tukte dem er TopBridge BC 5. Som den originale fyren jeg er tror jeg sølvet går til ett stabilt Studentenes BK, riktignok bare knepent foran ett varierende TopBridge BC 5.

Stavanger BK kommer på fjerdeplass og savnet av en ferierende Torleif Skimmeland koster dem medaljen. Arrangøren Bergen Akademiske BK blir nummer fem. TopBridge BC 3 tar sjetteplassen, Lundamo BK tar syvendeplassen mens Kolbotn BK kommer på en flott åttendeplass av 231 startende lag!

Nå har aldri redaktørens forhåndstips vist seg å være noen endelig resultatliste så det er bare å spille på for å motbevise mine tips.

Dere som leser bulletinen er selvsagt hjertelig velkommen til å sende inn bidrag, bruk gjerne vår mesterskaps e-mail: post@nmlag.com

Jeg vil benytte anledningen til å rose Liv Bugge som har jobbet iherdig med det jeg vil si er en meget innholdsrik og interessant velkomstbulletin. Jeg vil også på vegne av arrangøren takke Kirsten Rita Arnesen som har gjort det mulig for oss å ha en papirutgave av årets bulleteng. Lykke til alle sammen!

Mathias Beyer
Redaktør

TIDSSKJEMA NM LAG FINALE – 25.-27. MAI

Torsdag

09:30 11:30 Kamp 1:1
11:40 13:40 Kamp 1:2
13:40 14:20 Lunsj
14:20 16:20 Kamp 2:1
16:30 18:30 Kamp 2:2
18:40 20:40 Kamp 3:1

Fredag

09:00 11:00 Kamp 3:2
11:10 13:10 Kamp 4:1
13:10 13:50 Lunsj
13:50 15:50 Kamp 4:2
16:00 18:00 Kamp 5:1
18:10 20:10 Kamp 5:2

Lørdag

09:00 11:00 Kamp 6:1
11:10 13:10 Kamp 6:2
13:10 13:50 Lunsj
13:50 15:50 Kamp 7:1
16:00 18:00 Kamp 7:2

Bankettmiddag kl.20.00, Scandic Bergen City

KAMPOPPSETT

Runde: 1

Bord

1	2 Vikersund BK	7 TopBridge BC 5
2	3 Kolbotn BK	6 Bergen Ak. BK
3	4 Studentenes BK	5 TopBridge BC 3
4	1 Lundamo BK	8 Stavanger BK

Runde: 2

Bord

1	6 Bergen Ak.BK	4 Studentenes BK
2	7 TopBridge BC 5	3 Kolbotn BK
3	1 Lundamo BK	2 Vikersund BK
4	8 Stavanger BK	5 TopBridge BC 3

Runde: 3

Bord

1	3 Kolbotn BK	1 Lundamo BK
2	4 Studentenes BK	7 TopBridge BC 5
3	5 TopBridge BC 3	6 Bergen Ak.BK
4	2 Vikersund BK	8 Stavanger BK

Runde: 4

Bord

1	7 TopBridge BC 5	5 TopBridge BC 3
2	1 Lundamo BK	4 Studentenes BK
3	2 Vikersund BK	3 Kolbotn BK
4	8 Stavanger BK	6 Bergen Ak. BK

Runde: 5

Bord

1	4 Studentenes BK	2 Vikersund BK
2	5 TopBridge BC 3	1 Lundamo BK
3	6 Bergen Ak. BK	7 TopBridge BC 5
4	3 Kolbotn BK	8 Stavanger BK

Runde: 6

Bord

1	1 Lundamo BK	6 Bergen Ak.BK
2	2 Vikersund BK	5 TopBridge BC 3
3	3 Kolbotn BK	4 Studentenes BK
4	8 Stavanger BK	7 TopBridge BC 5

Runde: 7

Bord

1	5 TopBridge BC 3	3 Kolbotn BK
2	6 Bergen Ak.BK	2 Vikersund BK
3	7 TopBridge BC 5	1 Lundamo BK
4	4 Studentenes BK	8 Stavanger BK

FUN FACTS

NM for lag ble arrangert i Bergen i 1974. Vinnere ble Golia Bridgeklubb, Oslo og på laget spilte Rolf Melby, Harald Nordby, Willy Olsen, Terje Pedersen og Kåre Ivar Wang.



Velkommen tilbake, Are Nesdal!



Velkommen tilbake til Bergen, Are Nesdal! Hva husker du best fra dine tidlige bridge-år og fra din bridge-tid i Bergen?

Da jeg flyttet til Bergen som student ved NHH, hadde jeg spilt bridge ca. fem år. At jeg begynte å spille bridge, var tilfeldig. En kamerat av meg hadde lært litt bridge av sin far, og dette ble lært videre til meg og to andre kamerater. Jeg ble hektet umiddelbart. Etter et par ganger med spill hjemme, så fikk vi høre at det var en bridgeklubb i nærheten. Hopland BK fikk dermed en rask økning fra fire til fem bord. At vi var uskolerte, er vel en pen måte å si det på, men vi ble tatt imot på en glimrende måte. Kurs ble satt i gang og det var raskt ca. 15 juniorer tilknyttet klubben. En stor honnør bør gis til klubbens leder Per Helge Hopland som så muligheten og i tillegg var en inspirerende instruktør på kurset.

Fem år etter var jeg altså på plass i Bergen og møtte spillere som jeg så langt bare hadde lest om i BIN. Flere blad Høyland, Tor Bakke og andre var jo kjendiser for meg som hadde lest alt jeg kom over av bridgestoff. Jeg spilte med flere forskjellige makkere gjennom min tid i Bergen: Geir Åsenden, Øyvind Saur, Espen Erichsen, Bjørn Morten Mathiesen, Bjørn Pettersen og Atle Sæterdal er vel blant de som jeg bør nevne her. Alle hyggelige og flinke makkere.

De ukentlige kretsturneringene på studentsenteret var høydepunkt både sportslig og sosialt.

Gunnar Stein sine faste kommentarer "Kom på plass, mine damer og herrer" og "meldebokser, kopper og glass" sitter fortsatt spikret i hukommelsen.

Det var i det hele tatt et veldig bra miljø for bridge i Bergen på den tiden med mange unge og ivrige spillere. Fine folk å lære av og sammen med.

Har du et spill som du husker fra dette eller tidligere NM?

Etter som man blir eldre så blir det lenger mellom de virkelig interessante spillene (slik føles det i hvert fall for meg). Men et spill husker jeg fortsatt svært godt og er fra en rundekamp tidlig på 90-tallet. Jeg husker ikke alle motstandere, men jeg er ganske sikker på at min motstander til høyre var Erik Lunder. Min makker var Øyvind Saur og jeg havnet i en ganske saklig 6 hjerter i syd med følgende kort:

♠ D
♥ Akn10xxxx
♦ A
♣ Dxxx



♠ Akn9x
♥ KDx
♦ xxx
♣ Axx

Utspill var en ruter. Ruterer ble eliminert med hjerter som kommunikasjon og trumfen satt 2-1. Første tanke var å bare spille enkelt på kl Konge foran damen. Men hva om jeg spilte spar dame først?

Jo, vest ville uansett være innspilt om han hadde spar konge og kløver konge. Så spar dame fikk seile uforstyrret rundt. Fortsatt kunne jeg spille på kløver konge foran, men det var jo et alternativ (av flere) å dra trumfen til bunns og spille inn Erik om han hadde begge de svarte kongene. I dag et vanskelig valg, som junior var det ingen tvil.

Trumfen ble spilt til bunns og ganske riktig hadde Erik begge kongene. Hadde jeg lest slutt-posen og sett at han hadde gått ned til Kx i både kløver og spar så hadde jeg klart kontrakten og sikkert ikke husket spillet nå over 20 år etter. Men jeg trodde han hadde singlet spar konge. En nitrist beit og et spill som jeg aldri glemmer. Kampen endte med 2 imp differanse tror jeg, men det rare er at jeg ikke husker om det var 2 imp tap eller seier. Jaja, årene går.



Fana Sparebank

unimicro
ØKONOMISYSTEMER

Trim med Troy



Foto: Mari Skåra Helliesen

Troy Saghaug Broderstad kommer opprinnelig fra Harstad og jobber som vitenskapelig assistent ved Institutt for sammenliknende politikk ved Universitetet i Bergen. Han er styremedlem og spiller i Bergen Akademiske Bridgeklubb. Holder jevnlig kviss på cafeen Nobel Bopel på Møhlenpris.



Spørsmål. 3

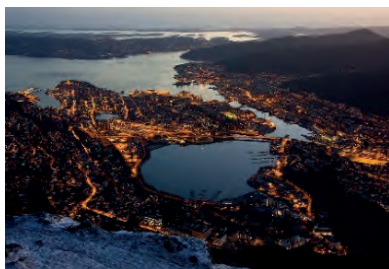


Foto: Wikipedia/Svei-Magne Tunli

Spørsmål 4



Foto: SNL

Spørsmål. 6



Foto: SNL

Spørsmål 11

1. Hva heter bridge-konvensjonen, funnet opp av en bridgespiller som bor i Bergen, som viser minst 4-4 i major og 3-10 HCP?
2. Hva heter de sju fjellene som Bergen er omringet av?
3. Øl-produsenten de fleste forbinder med Bergen er Hansa, men hva heter mikrobrygeriet som holder til på Bønes som har tatt opp kampen med Hansa?
4. Hva heter Bergens nasjonalsang som synges før hjemmekampene på Brann Stadion?
5. Når var sist gang en NM-finale i åpen klasse ble arrangert i Bergen?
6. Hvilken forfatter skrev om sine eskapader i Bergen på 1900-tallet og studier ved «Den Økonomiske»? Boken hvor Bergen danner bakteppet ble senere anmeldt og saken havna i høyesterett. Forfatter og boktittel, takk!
7. Olav Kyrre grunnla Bergen i 1070, men hva kalte han byen da?
8. Bergen Museum og Universitetet i Bergen ligger begge på samme høyde, hva heter denne bydelen som på folkemunne bare kalles «Høyden»?
9. Roald «Kniksen» Jensen er kjent for de fleste. Han har spilt 122 A-lagskamper for Brann og skåra masse mål. Han har også 31 landslagskamper for Norge, men hvorfor fikk han tilnavnet sitt?
10. Hvert år siden 1977 arrangeres Vestlandsklassikeren av Bergen Cycleklubb. Hva heter start- og målstedet?
11. Hvilken kjent bergensk malekunstner er kjent for verker som «Birk i storm» og «Skibbrudd ved den norske kyst»?
12. Du spiller Bergen raises, hva betyr 3 hjerter som svar på makkers 1 hjerter-åpning?
13. Hvilke to BAK-spillere vant VM-sølv med landslaget i 1993?
14. Hva heter Bergens to største aviser?
15. Hva heter den bergenske idrettsutøveren som skal i ilden under «The Battle of Bergen» i juni?

Svarene finner du lengre bak i bulletinen

Reglement for NM for klubblag - Utdrag av turneringsreglement fra NBF's regelverk:

4.11. Norgesmesterskapet for klubblag

4.11.8. Reglement for finalen

4.11.8.1 I finalen gis det adgang til å stille med seks spillere fra samme klubb, men maksimum én tidligere utslått spiller fra et annet lag kan delta. For å kunne delta i finalen må en spiller være innmeldt i klubben senest ved medlemsregistreringen 31. desember foregående år, eller spilleren må ha spilt minst to kamper i utslagsrundene. For å oppnå tittel og premie må minst fem halvrunder være spilt når det er åtte lag i finalen. Ved 10 lag kreves seks spilte halvrunder. Spillerlisens kreves for deltakelse i finalen i henhold til "Reglement for spillerlisens".

4.11.8.2 De deltagende lag spiller alle mot alle i kamper à 28 spill. Ved 10 lag i finalen reduseres dette til 24 spill.

4.11.8.3 Generelt for lagoppstilling, se punkt 2.2 Lagenes plassering.

I første halvrunde skal lagleder for gjestende lag levere plassering av spillerne (på utlevert line-up skjema) til sekretariatet senest 10 minutter før kampstart. Lagleder for arrangerende lag skal levere sin plassering av spillerne senest 5 minutter før kampstart.

For annen halvrunde skal lagleder for arrangerende lag levere sin plassering av spillerne senest 10 minutter før runden starter, og lagleder for gjestende lag senest 5 minutter før runden starter.

Bytte av makker betyr at et nytt par er dannet. Når arrangerende lag har utpekt sine spillere for annen halvrunde, skal Gjestende lag skal plassere sine spillere slik at ikke noe par spiller mot et par de allerede har møtt.

4.11.8.4 Under en kamp har spillerne ikke lov til å forlate det rom de spiller i, unntatt etter tillatelse av turneringsleder; eller, i lukket rom, i følge med en av turneringslederens representanter.

Spillere har ikke anledning til å bakspille eget lag. Kun TL og arrangørens representant(er) har adgang til lukket rom.

4.11.8.5 Det brukes skjermer.

4.11.8.6 Internasjonalt systemkort skal benyttes.

4.11.8.7 Samtlige spill skal være datagitte under NBFs kontroll.

4.11.8.8 Lagleder for arrangerende lag må sørge for at kampresultatet, kvittert av begge laglederne, leveres til turneringsleder senest 10 minutter etter avsluttet runde. Uregelmessigheter vedrørende innleveringen kan medføre straff. Hvis gjestende lags lagleder ikke er til stede leveres listene innen fristen uten hans underskrift.

4.11.8.9 Tid for halvrunder er 115 minutter. Ved 24-spills kamper er tid for halvrunder 105 minutter. Lag som møter for sent eller forsinker turneringen, straffes i henhold til punktene 2.6 Tidsforhold ved kampens begynnelse og 2.7 Tidsforhold ved kampens avslutning. Ved påstand om sent spill av motstander må turneringsleder tilkalles og gjøres oppmerksom på forholdet snarest mulig.

4.11.8.10 Forekommer det uregelmessigheter ved bordene skal turneringsleder straks tilkalles. Turneringslederens avgjørelse kan ankes til det oppnevnte appellutvalg, som avgjør appellen med bindende virkning. Slik anke leveres skriftlig til turneringslederen innen 30 minutter etter at kampen er ferdigspilt. En appell vil ikke bli prøvet med mindre lagets kaptein er enig i appellen, og den skal være undertegnet av lagets spillere (minst tre - en fraværende spiller skal betraktes som enig). Appellgebyr på kr. 300 skal innbetales. Appellen skal føres på NBFs appellskjema.

4.11.8.11 Forekommer det feil i utregningen, må deltagerne straks gjøre turneringslederen opp-

merksom på dette. Feil vil bli rettet, hvis protesten innleveres innen 1 time etter at sluttresultatet for kampen ble offentliggjort. Forekommer det vridd spill eller feildoubletter i noen kamp, blir spillet annullert.

4.11.8.12 Kampens utfall avgjøres ved hjelp av Internasjonale Match-poeng (IMP - se punkt 2.8.2) og vinnerpoeng (VP - se punkt 2.8.3).

4.11.8.13 Står to eller flere lag likt i vinnerpoeng, vinner det lag som har flest VP i innbyrdes oppgjør. Dersom ikke dette skiller, skiller i rekkefølge på IMP i innbyrdes oppgjør, kvotient og oppnådde imp.

4.11.8.14 Det kan benyttes RAMA. Kamper bestemmes av TL.

4.11.8.15 Alle systemer er tillatt i henhold til 1.7 Systemer og konvensjoner. Lag som bruker HUM eller HUK, bes observere frister for innmeldelse av systemdokumentasjon. For kamper hvor ett eller flere par spiller bruker HUM eller HUK, se punkt 1.7.9 og 1.7.10. Frist for framleggelse av forsvarssystem mot HUM/HUK, se punkt 1.7.9, er den samme som for line-up.

4.11.9. Reisestøtte. Se "Reisereglement for NBF".



PRESSEPRIS 2017

Skvis.no sin pressepris 2017 er ett samarbeid mellom arrangørklubben Bergen Akademiske Bridgeklubb og Norsk Bridgepresse. Presseprisen tildeles den som utfører spill eller melding og journalist som skriver om spillet i bulletinen. Det vil bli satt opp en jury på 3 personer som vil utrope vinneren av prisen og denne vil bestå av 1) Norsk Bridgepresse 2) Sponsor ev en fra arrangørklubben 3) En av spillerne.



TURNERINGSLEDER INFORMERER

1. Det er spillernes ansvar å sette seg på rett plass ved bordet. Setter de seg feil, får hvert av de involverte lagene -1 imp pr. spill som blir annullert.
2. Står to eller flere lag likt i vinnerpoeng når turneringen er slutt, er det innbyrdes oppgjør som avgjør. Er det flere lag som ender likt, er det summen av VP i de innbyrdes oppgjør som bestemmer rangeringen.
3. Det deles ut 16 FP pr. kamp til seirende lag. Alt mellom 8,00 VP og 11,99 VP regnes som uavgjort i henhold til MP. I tillegg kommer en bonus pr. spiller for de 3 første plassene. (28-16-12)
4. Protestfrist er 30 min. etter publisering av sluttresultatet. Når det gjelder forhold som spillerne ikke med rimelighet kunne være klar over, er protestfristen 48 timer.
5. Bruk av mobiltelefon er ikke tillatt under kampene. Dette først og fremst for å unngå muligheten for informasjon om spill. Brudd straffes med ½ VP til laget.
6. Alkoholforbud gjelder i og utenfor spillelokalet under mesterskapet.
7. Under en kamp har ikke spillerne i lukket rom anledning til å forlate rommet, unntatt etter tillatelse av TL.
8. LINE-UP frister

1. Halvrunde

Gjestende lag: 10 min før halvrunden starter

Arrangerende lag: 5 min før halvrunden starter

2. Halvrunde

Arrangerende lag: 10 min før halvrunden starter

Gjestende lag: 5 min før halvrunden starter



Turneringsleder Per Nordland

FUN FACTS

NM i Bridge, både par og lag ble arrangert i Bergen i 1988, lagfinalen ble vunnet av: Golia Bridgeklubb, Oslo. På laget spilte Tor Helness, Harald Nordby, Ivar Uggerud, Kåre Ivar Wang. Parfinalen ga hjemmeseier til Jonny Rasmussen og Bjørn Bentzen.



Fana Sparebank

unimicro
ØKONOMISYSTEMER

Norsk Bridgeforbund – Regler for bruk av skjermer

Sist oppdatert: 1. oktober 2014

Dette reglementet er en direkte oversettelse av World Bridge Federations skjermreglement og vil bli forsøkt oppdatert med jevne mellomrom. I tvilstilfeller er det alltid WBFs publiserte versjon som gjelder.

1.1 Beskrivelse av betjening

Spillerne i nord og øst sitter på samme side av skjermen gjennom hele turneringen. Nord er ansvarlig for å plassere mappen på, og ta den vekk, fra trauet. Vest er ansvarlig for å betjene skjermluken. Sekvensen er slik: Nord plasserer mappen på trauet. Skjermluken lukkes (og forblir slik gjennom hele meldingsforløpet) slik at trauet akkurat kan passere under. Spillerne tar opp kortene fra mappen.

Meldinger blir avgitt med meldekort fra meldeboksen. Spilleren plasserer den valgte melding på trauet, som bare skal være synlig på spillerens side av skjermen. En spillers første melding skal tangere den ytterste venstre delen av spillerens eget segment på trauet, med videre meldinger overlappende jevnt mot høyre. Spillere skal gjøre alt de kan for at disse handlingene blir så lydløse som mulig. Med skjermer i bruk er en melding avgitt når den er plassert på trauet og sluppet.

Etter at begge spillerne på samme side av skjermen har avgitt sine meldinger, skal Nord eller Syd (spilleren på denne side av skjermen) skyve trauet under skjermen slik at det bare blir synlig for spillerne på den andre side av skjermen. Disse vil så avgi sine meldinger på samme måte og trauet skyves tilbake igjen. Denne prosedyren gjentas inntil meldingsforløpet er avsluttet. Det er hensiktsmessig at spillerne varierer tempoet tilfeldig når de returnerer trauet under skjermen.

Etter at alle fire spillere har hatt muligheten til å studere meldingsforløpet (likestilt med muligheten til å få meldingsforløpet repetert) skal spillerne sette meldekortene tilbake i de respektive meldeboksene.

Etter at et lovlig åpningsutspill er snudd med fremsiden opp, skal skjermluken åpnes slik at alle spillere kan se blindemanns kort og kortene spilt til hvert stikk. Om en spiller viser et kort og spillefører, på grunn av skjermen, ikke ser det, kan blindemann gjøre bordet oppmerksom på uregelmessigheten.

1.2 Endring av avgitt melding

En melding som er plassert og sluppet kan bli forandret under TLs oppsyn hvis:

- a) Det er ulovlig eller utillatelig (i hvilket tilfelle endringen er obligatorisk), hvis skjermer er i bruk, så fort en av spillerne på samme side av skjermen blir oppmerksom på dette; eller
- b) det er bestemt av TL til å være en melding avgitt i vanvare eller
- c) Under henvisning til § 25. I § 25 A er henvisningen til "uten opphold for tenkepause" først gyldig fra det øyeblikk spilleren først oppdager sin feil.



Fana Sparebank

unimicro
ØKONOMISYSTEMER

1.3 Alertering og forklaring

a) En spiller som avgir en melding som skal alerteres i henhold til Regler for alert og stopp må gjøre sin skjermkamerat oppmerksom på alerten, og makker må avgi en alert på sin side av skjermen når trauet skyves under. Alerten må avgis ved å plassere alertkortet over den siste meldingen til skjermkameraten, i hans segment av trauet; spilleren som blir alertert gir til kjenne at han er oppmerksom på alerten ved å gi alertkortet tilbake. En spiller kan, ved skriftlig spørsmål, spørre etter en forklaring på motstanderens melding; skjermkameraten svarer med et skriftlig svar.

b) På et hvilket som helst tidspunkt under meldingsforløpet kan en spiller skriftlig be om en fullstendig forklaring på en av motpartens meldinger. Svaret skal også være skriftlig.

c) Når som helst etter at meldingsforløpet er avsluttet til spillet avsluttes, kan hver spiller bare motta informasjon om betydningen av meldinger og avgitte forklaringer fra skjermkameraten. Spørsmål under spilleperioden skal skje skriftlig, med skjermluken lukket. Skjermluken åpnes etter at svaret er avgitt.

1.4 Endring av korrigeringer når skjermer er i bruk

a) En uregelmessighet som er sendt gjennom skjermen faller inn under de normale lovene, med følgende endringer:

i) en melding som ikke er tillatt – se § 35 – må korrigeres

ii) om en spiller krenker lovene og, uregelmessigheten utilsiktet (ellers kan § 23 komme til bruk) er sendt gjennom luken av skjermkameraten, har sistnevnte akseptert handlingen for sin side i situasjoner hvor lovene tillater den venstre motspilleren å akseptere uregelmessigheten.

b) Før en uregelmessighet er sendt gjennom luken skal spilleren som begikk uregelmessigheten ellers hans skjermkamerat påkalle TL. Ulovlige meldinger skal ikke aksepteres og skal rettes opp uten andre korrigeringer (men se (a)(ii) over); alle andre uregelmessigheter skal korrigeres og TL skal sørge for at bare det lovlige meldingsforløpet blir sendt gjennom luken. Ingen spiller på andre siden av skjermen skal bli gjort oppmerksom på hva som har skjedd om ikke fullbyrdelse av loven krever dette.

c) Skjermkameraten skal prøve å hindre et åpningsutspill utenfor tur. Alle åpningsutspill utenfor tur skal trekkes tilbake uten andre korrigeringer så lenge luken ikke er åpnet. I andre tilfeller:

i) når luken har blitt åpnet uten feil fra spilleføres side (og den andre motspilleren ikke har spilt ut med billedsiden opp) gjelder § 54.

ii) når spilleførers side har åpnet luken er utspillet akseptert. Den antatte spilleføreren blir den aktuelle spilleføreren. § 23 kan komme i betraktning.

iii) når to åpningsutspill er spilt med billedsiden opp er det feilaktige utspillet et stort straffekort.

iv) et kort vist med billedsiden opp fra spilleføres side faller under § 48.

d) Når en alterterbar melding er avgitt, se 1.3 over.

e) Når en spiller bruker lenger enn normal tid til å avgj sin melding, er det ikke et brudd på lovene om spilleren selv påpeker bruddet i tempo. Skjermkameraten, derimot, skal ikke gjøre det.

f) Om en spiller på den siden av skjermen som mottar trauet anslår at det har vært en variasjon i tempo og det derfor kan være urettmessig informasjon, bør han, i henhold til § 16B2, tilkalle TL. Han kan gjøre dette på et hvilket som helst tidspunkt før åpningsutspillet er gjort og skjermen åpnet.

g) Ved å ikke gjøre som i (f) kan TL bli overbevist om at det er makker som påpekte variasjonen i tempoet. Om det skjer kan TL dømme at det ikke var noe forsinkelse og med det ikke noen urerettmessig informasjon. En forsinkelse i sending av trauet på opptil 20 sekunder anses ikke som signifikant.



Var det muligens her i dette selskap at ideen om Bergen Akademiske Bridgeklubb tok form? Tilstede (fra venstre og rundt bordet): Roar B. Sletner (med jakke og ryggen til), Tore Berg, Oddbjørn Skredderberget, Finn Melsom, Kåre Ivar Wang (med jakke) og Geir Storeng.

Det er et gammelt foto fra et møte i ”Det Akademiske Selskab til Frømme af Bridgen’s og Pjølteren’s Glæder” (antakelig senhøstes 1966) sendt av Roar Sletner.

Stiftelseshistorien

4 ivrige, bridgespillende studenter på Norges Handelshøyskole (65-kullet), Tore Berg, Oddbjørn Skredderberget, Geir Storeng og undertegnede, Roar B. Sletner, stiftet i 1966 en eksklusiv liten klubb under navnet: "Det Akademiske Selskab til Fræmme af Bridgens & Pjølterens Glæder". Undertegnede var dets første "Præsident". Formålet var selvsagt å ha det gøy, men også faktisk å gjøre noe for det vi i vår ungdommelige arroganse så på som det lett hensovnede 'Bøe-Vienna' bridgelivet i Bergen. Allerede tidlig i 1967 ble dessuten også Finn Melsom og Kåre Ivar Wang innvotert som medlemmer.



På en belivet og ikke helt tørrlagt Generalforsamling i 1967 besluttet det 'Ved Acklamation' å danne Bergen Akademiske Bridgeklubb. Som sagt, så gjort: Invitasjoner ble utsendt til Universitetet, Sjøkrigsskolen og selvsagt til NHH. Spillested ble leid rett ved Wesselstuen (Viktig for logistikken) og den senere ikke helt ukjente Gunnar Stein påtok seg allerede fra start å være turneringsleder. På stiftelsesmøtet ble det valgt et styre med Tore Berg som formann, og allerede første spillekveld var BAK blitt Bergens største bridgeklubb.

Senere fikk, for øvrig, 'Det Akademiske Selskab' flere medlemmer som senere i livet har satt preg på norsk bridge, som f.eks. Christian Vennerød og Jon Sveindal. Disse, sammen med mange andre, ivrige og hyggelige universitets- og sjøkrigsskolestudenter bidro jo ikke akkurat til å svekke hverken nivået eller feststemningen i Bergen Akademiske Bridgeklubb.

De opprinnelig fire initiativtagerne til 'Det Akademiske Selskab' har i varierende grad forfulgt sin bridgeinteresse. Tore Berg og undertegnede er nok de som har drevet det lengst, med noen NM-finaler og en ikke ubetydelig rekke gode resultater i 70- og 80-årene, både sammen og hver for oss. De to øvrige spiller også fortsatt bridge, men mer i det private, og ellers er det jo godt kjent hva senere medlemmer, som Kåre Ivar, Jon og Christian har bidratt med gjennom årene.

Det er en stor glede for meg å kunne gratulere Bergen Akademiske Bridgeklubb med 50-årsjubileet!

Vennlig hilsen
Roar B. Sletner



Velkommen tilbake, Øyvind Saur!



Øyvind Saur, velkommen tilbake til Bergen! Du bodde jo og spilte bridge her på store deler av 90-tallet. Hva husker du best fra din bridge-tid i Bergen?

Det er oppslutningen og spillingen i kretsserien på torsdager jeg husker best, ikke minst med den sosiale omgangen på kantina på studentsenteret før spillingen med smyg-kasino- og spardame-spilling.

Veldig mange trivelige og ikke minst gode bridgespillere bodde jo og spilte i Bergen den tiden jeg var der. Det var jo generelt sett en veldig høy sosial faktor omkring bridgen i Bergen på den tiden, kanskje vel mye sosial til tider!

Men samtidig veldig høy kvalitet, med gamle storheter (Sveindal, Bakke, Høyland-brødre, Rasmussen x 2 m.fl.), men ikke minst mange (på den tiden) unge fremadstormende som begynte å hevde seg nasjonalt (Boye, Silla, Kåre, litt meg, og endel talentfulle som gikk på NHH). Det var en veldig bra plass å utvikle seg som bridge-spiller.

Har du noen interessante spill fra utslagsrundene nå i år?

Dette spillet dukket opp i sjette runde mot andre gamle storheter i Topbridge: Min hånd var

♠ Kx
♥ DKn974
♦ Jxx
♣ Jxx

Jeg passet i åpning, og motpart til venstre åpnet i 1 spar. Makker dobbelt opplysende og etter pass til høyre sa jeg 3 hj, som makker høynet til 4 etter pass fra åpneren. Utspillet var kløver A og bordet kom opp med:

♠ A8xx
♥ A8xx
♦ ADx
♣ 10x

Utspilleren tok også for kløver konge før han vred spar dame. Dette så lyst ut enten ved å løse hjerteren uten taper eller så skulle det ligge til rette for en skvis mot åpneren som hadde 5 spar og kanskje ruter konge.

Spar dame ble stukket på hånden med kongen og jeg spilte hjerter dame, åpneren saket en kløver. Nå var det en trumf taper, men sjansen for ruter konge hos åpneren var øket. Jeg lot hjerter dame løpe og den beholdt stikken. Nå stjal jeg en kløver i bordet og spilte hjerter ess og hjerter, alt jeg egentlig trengte og følgen med på tenkte jeg var hvor mange spar åpneren kastet.

Slutt-possen jeg så for meg var jo at bordet hadde igjen en spar og ADx i ruter mens jeg på hånden hadde en trumf og Jxx i ruter. Når jeg spilte min siste trumf, ville åpneren bli nødt til å gå ned på Kx i ruter, slik at jeg fikk 3 ruterstikk til slutt.

Men motparten til høyre dukket også den tredje hjerteren og satte seg igjen med singel konge. Hvis jeg nå spilte han inn på den for senere å få dratt hjerter nr 5, måtte jeg kaste en spar eller ruter i bordet og dermed ødelagt skvisen jeg hadde i tankene. Dette ordnet seg ved å nå spille spar til essen og stjele en spar, for så å kutte ruterer, ta ruter ess og så spille den siste sparen fra bordet, slik at min siste hjerter ga stikk en passant.

På det andre bordet ble det sagt 2 hjerter på mine kort, og de ble spillende der.

Ps. Vi gleder oss til å komme til Bergen



Fana Sparebank



SKVIS.no

7 damer i lagfinalen

Aldri har så mange damespillere kvalifisert seg til NM-finalen for klubblag. Vi har spurt en del sentrale bridge-personer om deres tanker omkring dette og litt annet.

Presidenten



Kari-Anne Opsal:
"First we take Manhattan, then we take Berlin".

1) Ny rekord - hele 7 damer spiller NM-finalen for klubblag! Hva har skjedd – holder jentene på å ta igjen gutta?

Ja, hvorfor skulle de ikke det. Det er gledelig at det synes å være flere kvinnelige spillere som holder et høyt nivå i Norge.

2) Hva gjør NBF for å legge til rette for framgang blant damespillere?

Her vil jeg vise til satsingen som gjøres opp mot landslagene. Vi (styret) har ansatt Jon Egil Furunes som sportssjef. Det er foretatt en gjennomgang av ansvarsområder og rollefordeling innen den internasjonale satsingen. Jon Egil er i gang med å lage en sportsplan, som skal legge grunnlaget for et mer langsiktig og systematisk arbeid. Styret har også økt bevilgningene til landslagene slik at de skal få bedre matching. På sikt tror jeg det vil medføre bedre resultater internasjonalt, både på dame- og herresiden. I tillegg er det mitt inntrykk at det jobbes godt på damesiden, eksempelvis har det vært avholdt åpne samlinger over flere år.

3) Når får vi den første damen på det åpne landslaget? Hva skal til?

Jo før, jo heller. Åpent landslag tas ikke ut på bakgrunn av kjønn, men det skader ikke om Vennerød følger ekstra med på dyktige kvin-

nelige spillere. Mens vi venter får vi leve etter mottoet: "First we take Manhattan, then we take Berlin".

4) Hvordan går det med hhv. Studentene BK, Kolbotn BK og Topbridge BK 5 i finalen?

Vi får håpe at de bekler pallen.

Generalsekretæren



Allan Livgaard:
Hvorfor dere spør om bare tre av åtte lag vet jeg ikke...»

1) Ny rekord - hele 7 damer spiller NM-finalen for klubblag! Hva har skjedd – holder jentene på å ta igjen gutta?

Først og fremst er det veldig gledelig at vi har en finale med så mange jenter i, og jeg tror det skyldes at det i flere år har vært fokus på å utvikle de beste damespillerne i landet. Om jentene klarer å bli bedre enn gutta er det bare bra for norsk bridge, både i bredden og i toppen.

2) Hva gjør NBF for å legge til rette for framgang blant damespillere?

På damelandslaget arrangeres det mange samlinger hvert eneste år som er åpne for de som også ønsker å bli bedre, og jeg tror at det har vært med på å heve nivået. Det å få trene mot andre som er bedre og som ønsker å bli bedre, er med på å heve nivået. Men om vi ser bort i fra landslagene skiller ikke NBF på damer og herrer, vi prøver så godt vi kan å legge til rette for at alle bridgespillere kan bli bedre.

3) Når får vi den første damen på det åpne landslaget? Hva skal til?

Det er umulig for meg å spekulere i. Det åpne

landslaget består av de beste parene, uansett kjønn. Og om en eller flere damer er blant de beste parene, så er de aktuelle for det åpne landslaget.

4) Hvordan går det med hhv. Studentene BK, Kolbotn BK og Topbridge BK 5 i finalen?

Først og fremst ønsker jeg alle deltakerne lykke til i finalen og håper det beste laget vinner. Hvorfor dere spør om bare tre av åtte lag vet jeg ikke, men jeg tror alle lag i finalen kan ta medalje om de har et maksimalt mesterskap.

Sportssjefen



Jon-Egil Furunes:

«Det vi trenger er tøffe jenter som tør å satse og som ikke er redde for å møte topp motstand uten å føle at de har tapt på forhånd!»

1) Ny rekord - hele 7 damer spiller NM-finalen for klubblag! Hva har skjedd – holder jentene på å ta igjen gutta?

Det er utrolig bra og morsomt at det er så mange damer som har kvalifisert seg til lagfinalen. NM lag er en turnering der alle kan delta og alle har muligheten til å kvalifisere seg til finalen. Noen har heldige trekninger, noen vinner mange kamper med små marginer. Jeg tror derfor ikke vi kan trekke konklusjonen at jentene holder på å ta igjen gutta. Men jeg synes det er veldig bra, da særlig med Studentene som har spilt rundekampene med 3 unge damer og ikke akkurat kan sies å ha være heldige med trekningene. Det vi trenger er tøffe jenter som tør å satse og som ikke er redde for å møte topp motstand uten å føle at de har tapt på forhånd!

2) Hvordan jobber den sportslige ledelsen i NBF for framgang blant damespillere generelt og de landslagsaktuelle damene spesielt?

I prinsippet ønsker vi at damer som er interessert i å satse skal møte tøffest mulig motstand, gjerne internasjonalt. De økonomiske rammene for internasjonal satsing er imidlertid begrensede. Vi prøver derfor å arrangere et antall landslagssamlinger i løpet av sesongen, som er åpne for alle, også damer (og andre) som ikke er landslagsaktuelle. Vi ser at mange av de beste nasjonene i dameklassen har damer som er profesjonelle. Våre jenter har jobb og mange av dem har familie og barn, så det sier seg selv at vi starter med et handicap i forhold til de beste. Vi jobber kontinuerlig med saken og setter pris på om noen har konstruktive innspill og ideer.

3) Når får vi den første damen på det åpne landslaget? Hva skal til?

Jeg tror at det ennå vil gå en stund før vi har første kvinne på det åpne landslaget. For å komme på dit må man være interessert i å satse hardt for å nå langt. Det er i grunnen så enkelt at man må spille så mye og bli så god at man gjør seg fortjent til en plass på det åpne landslaget. Men vi ser at det begynner å komme kvinner på noen åpne landslag. Eksempler er Marion Michielsen fra Nederland som har flyttet til Sverige og satser på å komme på det åpne landslaget, og Sabine Auken som har representert Tyskland i åpen klasse.

4) Hva kan man lære av å spille en NM-finale?

Det er nok veldig individuelt hva man lærer av å spille en lagfinale. Å spille en NM-finale i lag er noe de fleste bridgespillere aldri får oppleve. Det er en veldig tøff og intens turnering med 7 harde kamper på 3 dager. For å gjøre det bra i en sånn turnering må man være topp konsentrert over lang tid. Man trenger å kople ut alt utenforliggende og gå inn i sin egen 'boble'. Det er helt klart en fordel å ha deltatt i NM-finaler tidligere, men på dette nivået kan alle slå alle, de som til slutt går av med seieren er som oftest de som har gjort færrest feil.

5) Hvordan går det i finalen? Hvem blir du slått av?

Jeg tror at Vikersund vinner og at 2 Topbridgelag og Stavanger kjemper om de to siste medaljene. Vi håper å ikke bli slått av noen, men er vel egentlig fornøyd med medalje.

6) Hvem tipper du høyest på butleren?

Det vil vel ikke være noe sjokk om Saur-Aabye topper butleren, men jeg vet om flere som er interessert i å gjøre mine ord til skamme.

Landslagssjefen



Tormod Røren:
«jentene viser veldig god treningsmoral og det gir tydeligvis uttelling gjennom stadig bedre resultater.»

1) Hele 7 damer spiller NM-finalen for klubblag! Hva har skjedd – holder jentene på å ta igjen gutta?

Først og fremst veldig hyggelig at så mange damer spiller lagfinalen, noe jeg uten å ha sett statistikken tror må være rekord med god margin. Det blir jo bare synsing å si noe om hva som har skjedd, men jentene viser veldig god treningsmoral og det gir tydeligvis uttelling gjennom stadig bedre resultater. Noe som igjen gir økt selvtillit hos de som presterer og samtidig gir andre jenter inspirasjon og tro på at det er mulig å hevde seg helt i toppen. Det hadde jo vært fantastisk om jentenivået hadde nådd guttenivået, men det er nok fortsatt et

stykke dit. Avstanden har helt klart krympet betraktelig de siste årene og jeg tror den trenden vil fortsette dersom det jobbes målbevisst over tid.

2) Hvordan jobber NBF og landslagsledelsen for framgang blant damespillere generelt og de landslagsaktuelle damene spesielt?

NBF legger til rette for samlinger og annen målrettet trening så ofte som mulig. Dette er tiltak som i veldig stor grad er åpne for alle spillere uavhengig av kjønn, alder og nivå, men det er damene som har vært klart flinkest til å benytte seg av dette tilbudet. Når det gjelder de landslagsaktuelle damene er det stort sett bare mesterskapsforberedelser for uttatte spillere som er spesielt.

3) Hva kan man lære av å spille en NM-finale?

Ønsker man progresjon som bridgespiller er det viktig å være åpen for læring hver gang man setter seg ned og spiller bridge. Det som er spesielt i en lagfinale er at man skal prestere som et lag mot god motstand over relativ lang tid. Da blir det viktig å ta vare på laget og makker slik at de kan prestere optimalt. Dette gjøres først og fremst ved ikke å oppføre seg på en måte som kan få de andre ut av balanse. Men først og fremst handler det om å stille godt nok forberedt selv, sørge for nok hvile og et fornuftig kosthold.

4) Hvordan går det i finalen? Hvem blir du slått av?

Jeg kommer fra Vikersund og da er det 2 ting som er viktig, at vi har verdensrekorden i skihopp og at vi ikke taper i bridge.

5) Hvem tipper du høyest på butleren?

Det står mellom Smith - Evjen og Saur - Aabye.

Spilleren



Tove Stoen:

«Damene må finne frem egoet i seg, gi litt blaffen i alt annet og leve og ånde for bridge, dag og natt.»

1. Du er med på å sette en rekord: Hele 7 damer spiller NM-finalen for klubblag! Hva har skjedd – holder jentene på å ta igjen gutta?

Nivået blant damene har økt merkbart de siste årene. Det er tøffere motstand i nasjonale dameturneringer, samt at det er flere damer som satser og klarer å prestere godt i åpne turneringer. Med tanke på de norske prestasjonene i internasjonale turneringer i den senere tid, kan man vel kanskje konkludere med at det øverste nivået i norsk bridge ikke har økt...? Det vil si at jentene tar innpå gutta.

2. Når får vi den første damen på det åpne landslaget? Hva skal til?

Damene har nok dessverre enda et stykke å gå før noen er aktuell for det åpne landslaget. Her snakker vi år, om ikke tiår. For å komme dit kreves det veldig mye innsats, tid og fokus. Damene må finne frem egoet i seg, gi litt blaffen i alt annet og leve og ånde for bridge, dag og natt.

3. Hvilke egne ambisjoner har du?

For tiden har jeg vel ikke andre ambisjoner enn generell vedlikehold og læring. Livet er hektisk med familie, barn og full jobb, og bridgespilling

blir dessverre litt nedprioritert. Jeg har derimot en plan om å øke intensiviteten og forhåpentligvis nivået etter hvert som barna blir enda større og mer selvstendige. Og da kan man kanskje øke ambisjonene noe også.

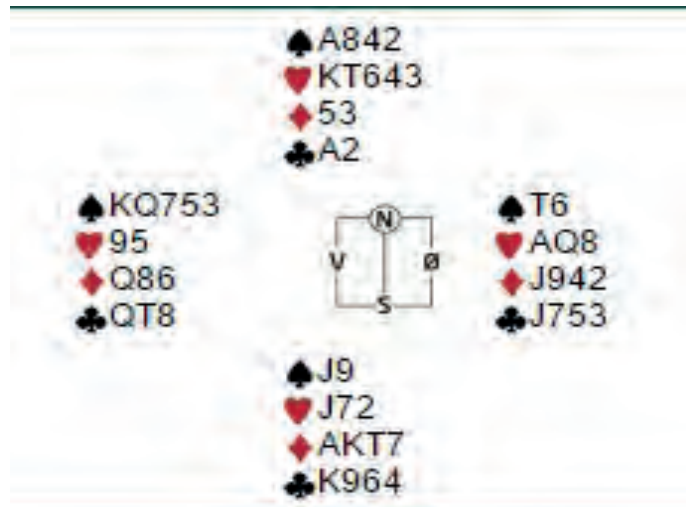
4. Hva husker du best fra utslagsrundene?

Av utslagsrundene husker jeg 5. rundekampen borte mot Heimdal 1 klart best. På Heimdal stilte Terje Aa, Allan, Tøndel og Grøtheim. Liv Marit insisterte på at vi skulle spille 40 spill, slik at ikke noe skulle være overlatt til tilfeldighetene. Etter halvspilt lå vi under med 10 IMP. Slettes ikke ille, tenkte vi, siden vi tross alt spilte mot det norske landslaget. I andre halvrunde hadde vi god glid, og vi vant blant annet flere spill på Hilde og mitt sitt mer naturlige meldesystem. Etter sammenligning var slutresultatet 63-97. Vi hadde slått Heimdal 1, og seiersbrølet var ikke til å unngå. Jeg tror vi alle fire fremdeles har litt adrenalin igjen i kroppen etter den opplevelsen der.

5. Hvem vinner, og hvilken plassering får dere i finalen?

I finalen frykter jeg Hegge og lag Topbridge 5 mest. Jeg tror dem vinner. Hvis vi er i form, så tror jeg at vi har sjans på medalje. Jeg sikter høyt og går for 3. plass. Uansett, så er det en seier bare å ha kommet til finalen etter all den tøffe motstanden i utslagsrundene.

Her er et avgjørende spill fra 6.runden (skrevet av Geo Tislevoll på GEOs blogg):



Tove Stoen var i 4 hjerter som nord, uten motmeldinger fra Ø/V. Øst spilte ikke unaturlig ut spar 10 til knekt, dame og ess. Tove fortsatte med spar til nieren og kongen, og Nord's spar 8 var godspilt. Det kom hjerter tilbake, og forsvaret spilte tre runder av sorten som tok bort spilleførers mulighet for å trumfe sin lille spar. Men Stoen visste råd, mønsteret er som skapt for en skvis, og ikke bare det, tosidig skvis!

Hun spilte A-K i ruter og stjal en ruter. Det kunne vært over allerede om Q-J i ruter hadde sittet dobbel eller tredje (ruter 10 ville da gitt det tiende stikken), men slik satt det ikke. Månøveren i ruter gjorde imidlertid at øst var blitt alene om ruterholdet. Det fulgte kløver til esset før Nord's siste hjerter ble innkassert, og vest var i trøbbel. Han måtte holde to spar, hvis ikke ville nord få to spartikk! Så vest måtte med tre kort igjen ned på kun en kløver. Da ble spar 8 spilt, og øst skulle ned på to kort. Hos syd lå en ruter og kløver ess dobbel som spillefører komfortabelt kunne kaste fra etter at øst hadde kastet. Øst måtte holde ruter sin, hvis ikke vil ruter 10 gi stikk, så det ble kun plass til en kløver hos han også. Dermed forsvant ruter 10 fra syd, og K-9 i kløver ga to stikk til slutt - +620.

Ved det andre bordet gikk spillet litt annerledes, og det var i 4 hjerter doblet som ble vunnet; + 790 til Kopervik. Dermed tapte altså Studentene spillet med 5 IMP. Det er imidlertid like viktige IMP i spill hvor man klarer å redusere tapet til færre antall IMP som de spillene som gir + i egen kolonne. Om Stoen hadde gått bet i sin utgang ville det blitt hele 13 tapte IMP. Forskjellen på det, 8 IMP, ville medført at lagene endte på samme antall IMP...

Svar på "Trim med Troy"

1. Ekren 2
2. Lyderhorn, Damsgård, Løvestakken, Rundemanen, Ulriken, Fløyfjellet, Sandviksfjellet
3. 7 Fjell
4. Nystemten (Udsigter fra Ulriken)
5. 1988. (NM-finalen for juniorer ble arrangert her i 1996.)
6. Agnar Mykle, «Sangen om den røde rubin»
7. Bjørgvin
8. Nygårdshøyden
9. «Han var så god til å knikse», bergensk slang for triksing/vipping/etc
10. Bergen og Voss. Rittet er også kjent som Bergen-Voss.
11. I.C. Dahl
12. Sperr, 0-6 HCP og fire hjerter
13. Jon Sveindal og Arild Rasmussen
14. Bergens Tidende (BT) og Bergensavisen (BA)
15. Cecilia Brækhus



HVA BRAST SÅ HØYT?

Spurte kong Trygve. Norge ut av dine hender, svarte Einar. Riktig så mye sto ikke på spill i den dramatiske 5.rundekampen mellom Golia og Bergens Akademiske, men det gjaldt et Norges-mesterskap, og en mulig DnC-pris i dette spillet:

	KD1084	
	E85	
	5	
	E1094	
J7		653
DJ7		K1096432
ED109876		-
7		K65
	E92	
	-	
	KJ432	
	DJ832	

N N-S

Wang	Bentzen	Nordby	Rasmussen
Nord	Øst	Syd	Vest
1sp	3hj	4sp	5ru
5sp	6hj	p	p
6sp			

Bentzen spilte ut en liten hjerter som Wang trumfet med toeren på bordet. I andre stikk spilte han kløver dame og la selv tieren. Rasmussen tok for kongen og fortsatte med spar som Wang stakk på hånden. Hjerter åtte ble trumfet med spar ess, men da spilleren prøvde å gå inn på hånden i kløver, ble denne trumfet - og det ble to betes, da Bentzen også fikk for sitt ess. Det ble 11 IMP til Akademisk, da Helness gikk to doblede bet i 5hj i lukket rom.

Hva med følgende resonnement: Østs utspill sammenholdt med Vests ruter melding tyder på at Øst er renons i ruter. Det gjør det sannsynlig at Øst har kløverlengde. I ramasalen ventet vi derfor på dette elegante spillet: Inn på kløver ess i andre stikk, hjerter til spar ess, spar til tieren, uttrumfing, kløver til kongen, og rutertaperen forsvinner på bordets femte kløver.

Synd at du ikke valgte denne varianten, Wang, så hadde det blitt virkelig godt stoff, og for deg en tryggere veg til tittelen.

Tore Mortensen

